



קונטרס

הי' זהיר במלאכתך

יוצא לאור ע"י
ועד משמרת סת"ם
חודש אדר א' תשפ"ד לפ"ק



הקונטרס טעון גניזה

בכל הערה או עדות בענין הנכתב בקונטרס זה

נא לפנות לטלפון: 02-802-52-52

או למייל: m028025252@gmail.com

© הזכויות אינן שמורות

ניתן להעתיק ולפרסם ללא כל שינוי

הקדמה

כבר ידוע מקדמת דנא, שענין כתיבת כתבי הקודש מסור לחכמים ותלמידיהם, יראי שמים מרבים, האמונים על עמידה על משמר ההלכה עד קוצו של יו"ד. חסידים ואנשי מעשה מהדרין ומקפידין על הסופר שגם יוסיף עוד ועוד הנהגות טובות כמו טבילה במקוה לפני הכתיבה, או כתיבה במלבוש עליון וכדו' כ"א לפום דרגא דילי, אולם זאת בוודאי שכאו"א אפי' פחות שבישראל רוצה שעצם הכתיבה ועצם כתבי הקודש יהיו כשרים לכתחילה.

הן כמה וכמה מ"ע דאורייתא מתקיימים על ידי זה, כמו מצות תפילין שמניחין בכל יום ויום, מצות מזוזה המונחת על פתחי הבתים, מצות כתיבת ס"ת והקריאה בו ללא חשש ברכה לבטלה, מגילה כשירה ועוד ועוד.

ואי' בגמ' (עירובין י"ג ע"א) בני הוי זהיר במלאכתך שמלאכתך מלאכת שמים היא, **שאם אתה מחסר אות אחת או מוסיף אות אחת נמצאת מחריב את כל העולם כולו!** - פחד נורא! כמה גדולה האחריות המוטלת על כל סופר שידקדק ביותר שח"ו לא תצא שום תקלה ומכשול מתחת ידו! וכפי שרבינו ומאורינו, מקים ומייסד משמרת סת"ם, הגאון בעל הישבט הלוי זי"ע נהג לעזור הלבבות: הרי בכשרות המאכלים - הכל נזהרים ונשמרים מכל פקפוק, ויראים עד מאוד לבלתי הכניס דבר שאינו ראוי לפיהם, ואשריהם ישראל. ברם, אם ח"ו יהיה מכשול - הרי זה מכשול חד פעמי. לעומת מכשול בסת"ם, שכל פסול באשר הוא יכול להפוך יהודי לאינו מניח תפילין או אינו קורא בתורה או שאין לו מזוזה בפתחו, למשך שנים!

לפיכך נפסק בשו"ע (סי' רע"ד סעי' ב) צריך שיהיה לפניו ספר אחר שיעתיק ממנו **שאסור לכתוב**

אות אחת שלא מן הכתב, ובש"ך סק"ג וז"ל: וכי הר"ן פ"ב דמגילה דמוכח בירושלמי דאם כתב שלא מן הכתב אסור לקרות בו שלא בשעת הדחק, והר"ר מנוח כ' דוקא לכתחילה אבל אם עבר וכתב שלא מן הכתב לא פסל, ע"כ.

וכך כתב רבינו בעל "קסת הסופר" (סי' ד סעי' ה) : **"כשכותב ספר תורה צריך שיהיה לפניו ספר אחר מוגה היטב שיעתיק ממנו שאסור לכתוב אפי' אות אחת שלא מן הכתב, לכן יזהר כל סופר שיהיה לו חומש מוגה היטב על ידי בעל מגיה מומחה שיעתיק ממנו"**. ע"כ.

ואכן זהו אחד היסודות אצל כל סופר לכתביה תמה וכשירה הלכתית, הוא לכתוב מתוך הכתב דייקא, בכדי שלא לבוא לידי טעות בכתבת יתירות או חסירות, או חלילה בעיות בכתבת השמות, [דבר שלא יכול להיבדק ע"י מחשב כמובן...], או בפתוחות וסתומות, שגם אינו נבדק ע"י רוב רובם של המחשבים, ומכאן החשיבות העצומה של ספרי ה'תיקון סופרים' שיהיה מוגה ומוסמך.

ברם, אליה וקוץ בה. בס"ד אפשר דרא והכל כותבים מתוך 'תיקון סופרים' כפי שראוי, אולם ה'תיקון סופרים' עצמו זקוק לתיקון, ערבך ערבא צריך! וכאן המכשלה גדולה עוד יותר: כי אם אמרנו שבכתבת ס"ת פסול נכשלים אלפי יהודים במשך שנים, הרי שבכתבה מתוך 'תיקון סופרים' שאינו אלא קלקול - רח"ל מאות סופרים כותבים אלפי ס"ת, תפילין, ומזוזות, ורבבות יהודים עלולים להיכשל חלילה!

לפיכך יצא לאור קונטרס זה, כדי להתריע אודות תיקון סופרים בשם 'תיקון הורוביץ', אשר במשך השנים נמצאו בו טעויות רבות, בכל הרמות ההלכתיות וההידוריות, חסר או יתיר של תיבה שלימה¹, [כמו"כ נמצא חסר שורה שלימה באחד המהדורות האחרונות ממש], טעויות חמורות בפרשיות פתוחות וסתומות², שאלות בקדושת השמות³ המוכיחות שהספר אינו מוגה כלל, ועל פי נכתבים ר"ל עשרות או מאות כתבי הקודש עם חשש של טעויות חמורות!

כמי שניצבים על 'משמרת סת"ם', ראינו חובה לעורר לב הסופרים להקפיד לא להשתמש ב'תיקון סופרים' זה עד שיתוקן, ולעורר לב הסוחרים שלא למוכרו עד שיתוקן הדבר. יודגש, שאין כאן ח"ו עניין נגד מישוהו, אדרבה, אנו מקווים לתיקון המכשלה בקרוב ואז יוכלו לשוב ולהשתמש ב'תיקון סופרים' הנ"ל.

אולם, נכון לעת הזו, כשה'תיקון' אינו מתוקן, מצאנו חובה להכריז בשער בת רבים אודות המכשלה ולהתריע לא להשתמש בה.

הוראות הגאון רבי משה שאול קליין שליט"א על העבר מובאים בהמשך הקונטרס. נותן התורה באש שחורה על גבי לבנה, אשר ציווה ותיקן לנו את ה'תיקון סופרים' האמיתי - כיצד לכתוב, מתי לכוון קדושת השם וכל פרטיה ודיניה, הוא יגדור פרצות עמו ברוח ובגשם, ונזכה ל'תיקון סופרים' האמיתי ול'תיקון השלם' בגאולה השלימה בקרוב, אכ"ר.

ועד משמרת סת"ם

¹ לדוגמא: ב'תיקון' של מגילת אסתר הופיע בתיקון 28 שורות עמוד 15 שורה יא המשפט 'בכל שנה שנה ושנה', עם יתיר של תיבה אחת, או ב'תיקון' של ס"ת הופיע בפר' תצוה פר' חטאת ליום על הכפרים' חסר התיבה 'תעשה'. ועוד כיוצא ב"ב. [יובא בחלק הצילומים והסריקות].

² כגון בפרשת וזאת הברכה במקום 'בין כתפיו שכן ... שיעור פרשה ... וליוסף אמר וגו' מופיע 'ובין כתפיו...' שיעור פרשה ... שכן וליוסף וגו', וכדו'.

³ ב'תיקון' זה, שמות הקודש צבועים בצבע צהוב [לאות ולסימן כי הם שמות קודש], מעל שם הקודש גם מופיע המילה 'קודש'. שמות שהם ספק קודש ג"כ צבועים בצהוב אולם מעליהם מופיע המילה 'ספק', ושמות חול אינם צבועים כלל ועליהם גם אין שום סימן. ב'תיקון' ישנם שמות קודש או שאינם צבועים כלל ומסומנים כשמות חול [כגון שמות הקודש 'א-לקים' שבפרק ראשון בפר' בראשית שמעליהם הכיתוב 'קודש', אולם אינם צבועים ואינם מסומנים כשמות קודש], או צבועים כשמות קודש ומעליהם כיתוב שגוי, [כגון בפסוק ראשון של קריאת שמע מופיע מעל שם הקודש 'א-לקינו' המילה 'ספק'...]. [יובא בחלק הצילומים והסריקות].



חלק מהטעויות שהגיעו לועד משמרת סת"ם

ספרי תורה

חסר ויתיר

1. חסר ויתיר

2. חסר ויתיר

3. חסר ויתיר

4. חסר ויתיר

5. חסר ויתיר

6. חסר ויתיר

1. חסר ויתיר
2. חסר ויתיר
3. חסר ויתיר
4. חסר ויתיר
5. חסר ויתיר
6. חסר ויתיר

פתוחות וסתומות

1. חסר ויתיר

2. חסר ויתיר

1. חסר ויתיר
2. חסר ויתיר

השמות טושטשו עקב קדושתם

3. < בשיעור פרשיות יש מקומות שזה מצומצם מאוד פחות מג"פ אשר. וגם במקום שיש חותמת של ג"פ אשר הוא פחות מהשיעור האמיתי על אף שכתוב בהוראות של תיקון הורוביץ שאפשר להקל עד י"ט יודיין.

4. < בתיקון של ספרי תורה נמצאים הרבה רווחים כפולים בין שתי תיבות באופן שיכול לגרום רווח של ג יודיין.

בעיות בעמוד

1. < מצוי מאוד שתיבה של תחילת שורה הבאה או עמוד הבאה לא נכון, וזה גורם בלבולים, ויכול להגיע להחלפת שורות או החלפת עמוד ולהביא שמות הקדושים לגניזה וכן להפסד ממונות.

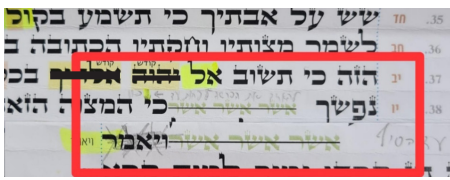
2. < יש בשירת האזינו שה 6 שורות בתחילת העמוד היה הפוך.

3. < יש תיקון שהוחלפו הטורים של שירת האזינו.

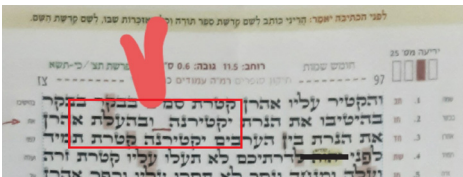
4. < יש כמה תיקונים שיש גם אותיות בית יוסף וגם אותיות אריז"ל.

5. < יש תיקון שבעמוד צג שורה 6 שהמילה "לב" מחולק לשתי שורות.

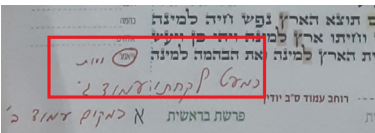
6. < אחרי שירת הים שכתוב בשולחן ערוך לעשות ראשי שיטין, יש הרבה מהדורות שלא עשה יבואו ראשי שיטין.



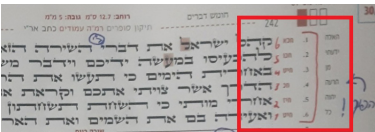
3



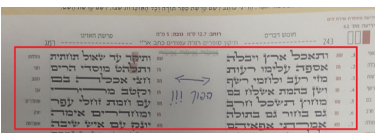
4



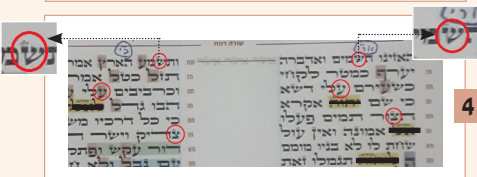
1



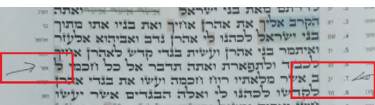
2



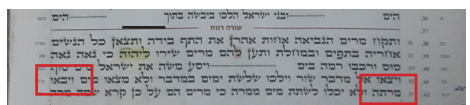
3



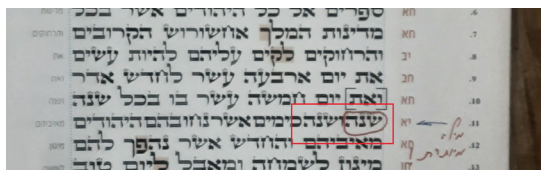
4



5



6



הוראת הגאון רבי **משה שאול קליין** שליט"א
ראש ועד משמרת סת"ם

1. באופן זמני ניתן להגיה דף ספציפי באופן עצמאי ע"פ תיקון סופרים בהוצאת הרב טשינגלי, ואם נמצא ללא דופי, הן בחסירות ויתירות, הן בקדושת השמות, והן בפתוחות וסתומות, ניתן לכתוב על פיו.
2. ספר תורה שידוע שנכתבו על ידי תיקון הורביץ אפילו שעברו ההגהות הנדרשות, אם אפשר לברר אצל הסופר שהתיקון שלו מוגה גם על פתוחות וסתומות או שהתוכנה של הבדוק מחשב הוא תוכנה תור גירסה 5 (שיצא לאור בשבט תשפ"א) שהוא בודק פתוחות וסתומות לא חייב בדיקה נוספת, אבל אם לא ידוע חייב בדיקת נוספת לבדוק הפתוחות והסתומות.
3. לענין חסר ויתר ספר תורה שעבר רק הגהה מחשב אחת חייב לעבור הגהת מחשב נוספת על חסרות ויתרות.
4. תפילין ומזוזות שנכתב על ידי תיקון הורביץ, והסופר בודק את התיקון ע"י תיקון מוגה או שהתפילין ומזוזות עברו ההגהות הנדרשות אינו חייב בדיקת נוספת.
5. לגבי שמות הקדושים, בינתיים שמענו רק על שתי טעויות
 1. למעשה כשקידש מספק שם שודאי צריך לקדש כשר
 2. בשם קדוש גם כשאינו מודגש בתיקון בצבע צהוב אבל רשום מעליו שצריך לקדשו סמכין מסברא שהסופר קידש וכשר.
6. סופר שאחר הגהות מחשב תיקון בחזרה לפי תיקון הורביץ יש חשש שהחזיר את הטעויות.

להסיר מכשול

באנו בזה להודיע לפני הסופרים העוסקים במלאכת הקודש
דכתיבת סת"ם

שאין לכתוב סת"ם לפי "תיקון הורוביץ"

אחר שנתגלו טעויות רבות בתיקון זה, הן בחסירות ויתירות והן
בטעויות של צורת פרשיות סתומה ופתוחה שהשינוי פוסל בהן, והן
בשמות הקדושים שבחלקם לא צויינו הצורך לקדש את השם,
והטעויות נתגלו במהדורות רבות בכל פעם טעויות אחרות, ויש
שאף באותה מהדורה בהדפסה אחת ישנם טעויות מסוימות
ובהדפסה אחרת טעויות אחרות.

ועל כן אנו קוראים אל הסופרים
לא להשתמש עם תיקון הנ"ל
וכן על בעלי החנויות לצרכי סת"ם
לבלי למכור תיקונים אלו,

ומכאן תצא הקריאה אל כל סופרי סת"ם הע"י שעל כל סופר
לברר על התיקון שמשמש בו אם הוא מוסמך ומוגה היטב.

וע"ז באנו עה"ח

אברהם צבי וואזנער

שריאל רוזנברג

יעקב מאיר שטרן

משה שאול קריין